





торого будут произведены соответствующие записи в нотариальной конторе.



# ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

## НОВОСТИ

### Евро все выше и выше

Курс единой европейской валюты достиг самого высокого уровня за всю свою историю, приблизившись к отметке в 1 доллар и 20 центов. Назревающий торговый конфликт между США и Китаем, а также угроза новых терактов и по-прежнему сложная ситуация в Ираке привели к весьма нервной обстановке на валютных торговых площадках: инвесторы бросились продавать доллары и скупать евро.

### Президенту Египта стало плохо



У президента Египта Хосни Мубарака резко ухудшилось самочувствие в момент, когда он выступал с речью в прямом эфире.

Египетское телевидение было вынуждено на короткое время прервать трансляцию, когда президент стал путаться и с трудом выговаривать слова. Хосни Мубарак выступал с обращением к парламенту. Он вернулся в зал заседаний парламента через 45 минут и продолжил речь. Депутаты стоя приветствовали 75-летнего президента.

Мубарак объяснил происшедшее тем, что еще не совсем оправился после гриппа. Согласно высказываниям министра информации Египта Сафвата эль-Шерифа, Хосни Мубарак соблюдал полагающийся в месяц Рамадан пост, в добавок к чему еще принимал антибиотики.

Во время трансляции Мубарак прервал выступление, пожелавшись на систему кондиционирования воздуха, после чего упал на сцену. Во время его отсутствия российские деятели, находившиеся в зале, молились за его выздоровление.

### Джордж БУШ:

## Применение силы — это единственное, что защищает нас от мира хаоса, где правит сила

Президент США выступил с программной внешнеполитической речью в лондонском Уайтхолле во время государственного визита в Великобританию.

Он сказал, что «в некоторых случаях ограниченное применение силы — это единственное, что защищает нас от мира хаоса, где правит сила». Глобальная угроза терроризма, заявил президент, требует глобального ответа. По словам Буша, он не хочет, чтобы Организация Объединенных Наций постигла судьба Лиги Наций накануне Второй мировой войны.

В Ираке и Афганистане ситуация сейчас лучше, чем она была при Саддаме Хусейне и талибах, считает Буш. Американские силы, сказал президент, потерявшие жизни американских солдат при освобождении 25 миллионов человек, не собираются теперь поддаваться нажиму убийц и хулиганов. Буш сказал, что после войны в Ираке жители этой страны теперь пользуются такой же свободой слова, как британцы и американцы. Он подчеркнул, что в Ираке сейчас имеется 150 газет, «которые печатают то, что они хотят, а не то, что им приказывают».

Президент Соединенных Штатов заявил, что «Британия и Америка разделяют общие ценности и вместе приносят жертвы во имя их защиты». По его сло-



вам, теракты 11 сентября 2001 года оставили след в сердце Америки. Естественно, что с течением времени люди хотят забыть об этих событиях, однако нельзя надеяться на то, что опасность подобных акций миновала, отметил Буш. Последующие нападения на Баги, в Джакарте, Касабланке,

Бомбее, Стамбуле и Ближнем Востоке являются, по словам президента США, частью всемирной кампании, призванной запугать и деморализовать тех, кто сопротивляется терроризму. Президент Буш определил «три опоры» международных отношений: многосторонний под-

ход к решению конфликтов, желание демократических государств прибегать к силе только как к крайнему средству решения проблем и приверженность к распространению демократии по всему миру.

В своем выступлении президент также изложил свое видение ситуации на Ближнем Востоке. По его словам, все страны должны бороться с антисемитизмом, который мешает прогрессу в этом регионе. Буш указал, что Израиль следует снести незаконные поселения на палестинских землях и перестать кажнодневно унижать палестинский народ. Он осудил строительство Израилем так называемой «стены безопасности». По словам президента США, палестинцы заслуживают настоящих лидеров, которые способны создать палестинское государство. Он призвал Европу не поддерживать Ясира Арафата, что, как считает президент, способствовало бы появлению нового лидера палестинцев. Буш сказал, что он выступает за создание палестинского государства и одновременное предоставление израильтянам гарантий безопасности.

## Противостояние в Грузии

Внимание российских газет все больше привлекает политическое противостояние в Грузии. В основном газеты информируют читателей о происходящем в жанре репортажа с места событий, предпочитая воздерживаться от комментариев в ожидании того или иного исхода.

Большинство изданий отмечают, что оппозиция, в принципе не признающая результаты выборов, к настоящему времени сменила тактику: вместо пикетов у здания парламента с конца минувшей недели она начала новую форму протеста — призвала к акциям неповиновения. Предлагается не посещать местные органы власти, не платить налоги. По выражению

«Труд», создается некая протестная инфраструктура. Газеты также отмечают, что президент Грузии Эдуард Шевардnadze заявил на пресс-конференции в Тбилиси о том, что не собирается покидать свой пост досрочно, до выборов, намеченных на 2005 год, и назвал ситуа-



цию в Грузии «сложной, но не безнадежной». «Пережив за последние годы не одну гражданскую войну, Грузия боится попасть в очередную кровавую ловушку», — объясняет «Труд». «Но и то, что происходит сейчас, далеко не случайно. Рано или поздно в той или иной форме нечто подобное должно было произойти».

В стране разруха, продолжает газета. Только «в промышленном развитии» Тбилиси 50% безработных. Обнищание достигло крайней точки. «Получается почти по Ленину: низы не хотят так жить, а власти, судя по всему, оказались не готовы управлять по-новому».

В Бросселе министром иностранных дел двух государств Владимиром Цимомешичем и Джексом Стромом. По оценкам ряда дипломатов, соглашение между Великобританией и Польшей может стать серьезной угрозой для европейской Конституции. Поддерживая друг друга, эти страны с большой долей вероятности смогут заблокировать проект общеправославного закона или организовать серьезные прения в ходе его принятия.

## Ось «Лондон — Варшава»

Великобритания и Польша заключили договор о совместной деятельности в рамках Европейского Союза.

Возникшее объединение, вероятно, создано для противостояния Франции и Германии при принятии общеправославной Конституции, отмечает газета Independent. Заявлению министра иностранных дел Великобритании Джексона Строма, прозвучавшему в рамках специальной пресс-конференции для польских СМИ, предшествовали несколько недель переговоров об экономическом, военном и внешнеполитическом сотрудничестве между Берлином и Парижем. Об образо-

вании оси «Лондон — Варшава» стало известно в тот момент, когда французские и немецкие власти приступили к обсуждению самого важного пункта своих соглашений, касающегося Конституции ЕС.

Несмотря на то что Польша станет членом ЕС только в мае следующего года, она уже сейчас имеет право голоса при принятии Конституции, проект которой должен быть одобрен 15 действующими странами-участницами

Европейского Союза и 10 государствами-кандидатами.

По условиям соглашения, Великобритания поддержит требования Польши о внесении изменений в регламент голосования по Конституции, касающихся количества голосов. В свою очередь Варшава поможет Лондону изменить положения основного общеправославного закона, затрагивающего вопросы обороны. Польско-британский договор был подписан в

Бросселе министром иностранных дел двух государств Владимиром Цимомешичем и Джексом Стромом.

По оценкам ряда дипломатов, соглашение между Великобританией и Польшей может стать серьезной угрозой для европейской Конституции. Поддерживая друг друга, эти страны с большой долей вероятности смогут заблокировать проект общеправославного закона или организовать серьезные прения в ходе его принятия.

## Импульсы «проекта воссоединения»

Впервые после 75-летнего раскола в России побывала официальная делегация Русской Православной церкви за рубежом (РПЦЗ) во главе с архиепископом Берлинским и Германским Марком, епископом Сиднейским и Австралийско-новозеландским Илларионом и епископом Сан-францисским и Западно-американским Кириллом.

Приглашение от имени Патриарха Алексия II посетить Россию передал лично главе РПЦЗ митрополиту Лавру не кто-нибудь, а сам президент Путин во время своего визита в США в сентябре 2003 года. Приглашение это не первое. По словам представителей Московской патриархии, Святейший Патриарх Алексий II еще в 1991 году предложил провести диалог двух русских церквей.

Однако еще два года назад, во время предыдущего визита президента Путина в США, перспективы диалога казались далекими. Тогда глава РПЦЗ митрополит Лавр с российским президентом не встречался, а на общей встрече присутствовал только епископ Гавриил Манхэттенский. Теперь же события развиваются стремительно. Ожидается, что след за нынешней делегацией Россию с официальным визитом посетит сам митрополит Лавр — скорее всего, в январе 2004 года. А еще накануне своей встречи с президентом Путиным митрополит Лавр принял решение созвать в декабре этого года расширенное пастырское совещание (Всезарубежный съезд духовенства Русской Православной церкви за границей) на тему: «Путь Русской Православной церкви за границы в прошлом и будущем». Вслед за ней в Нью-Йорке планируется провести Архиерейский Собор для обсуждения итогов этих встреч.

Обе стороны, похоже, высту-



пают за постепенное сближение после 75 лет раскола. Начало ему положила эмиграция части православного духовенства во время гражданской войны. А закрепила раскол московская декларация 1927 года митрополита Сергия, в которой он признал власть большевиков. Оставшиеся в эмиграции православные иерархи обвинили его в соглашательстве с безбожной властью и отказались подчиняться священноначалию РПЦ. Но и после краха коммунизма неслыханное — сохранялись еще долго. Отчасти разлому между церквями способствовали после приращения к лику святых членов царской семьи, блаженной Ксении Петербургской и соловецких мучеников.

Сейчас у двух церквей есть и много общего: обе они не призна-

ют полнотности останков последнего императора и его семьи, захороненных в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга, обе убеждены в экспансионистских планах католиков и настроены против реформ богослужения и календаря. Пожалуй, главное, что их разделяет, — это мирские споры о праве собственности на православные храмы за рубежом и о выборности церковной иерархии. Однако какими бы ни были споры, есть два мощных импульса для воссоединения. В зарубежных храмах все больше прихожан постсоветской эмиграции, и многие не делают различий между двумя церквями. Это — импульс «снизу», который трудно игнорировать пастырям. Недавно на малом освящении Ниж-

него храма русского собора в Лондоне, построенного РПЦЗ, присутствовал и новый глава Сухожской епархии Московской патриархии епископ Сергий Васильев. Да и сам храм построен на деньги русских британцев разных поколений — и «старых», и «новых».

Ну а сверху «проект воссоединения» продвигается если не самим российским президентом, то по крайней мере тем, кого многие считают его духовником. Наместник Сретенского монастыря в Москве архимандрит Тихон неизменно присутствует на всех встречах, посвященных сближению двух церквей. Будет он и среди главных участников Всезарубежного съезда духовенства Русской Православной церкви за границей.

## ЛЮБОПЫТНО

оплодотворения, но сложностями, связанными с зачатием сразу нескольких детей.

Технология, использованная китайскими учеными, была разработана в Китае. Однако проведение подобных опытов было приостановлено после того, как власти ужесточили законы в области клонирования человека.

## Грядет революция в лечении гриппа

«Таймс» публикует статью о настоящей революции в области лечения гриппа. Британские ученые разработали лекарство, которое позволит полностью избавиться от любых гриппозных симптомов — от высокой температуры до заложенного носа.

Исследования, проводившиеся на мышах, настолько эффективно устранили проявления вируса, что больные мыши были неспособны отозваться на лечение. Результаты исследования не только значительно облегчат жизнь тем, кто все-таки подхватит злосчастный вирус, но также предотвратят появление новых штаммов гриппа, которые в противном случае способны привести к эпидемии, сравнимой по масштабам со знаменитой «испанкой» в начале прошлого века, унесшей жизни 20 миллионов человек», — пишет «Таймс». Клинические испытания но-

вого лекарства, которое, как предполагается, будет выпускаться в форме спрея для носа, начнутся в следующем году, и если они будут успешны, с 2008 года препарат будут назначать по рецепту.

## Шведский турист носил в штанах ядовитых змей

Австралийские таможенники пресекли незаконный ввоз в страну диких животных. При осмотре у 28-летнего шведского туриста Пера Джона Адольфсона обнаружили восемь детенышей змей. Причем контрабандист не нашел для перевозки лучшего места, чем свои брюки.

Каждой ноге шведа были привязаны небольшие мешочки: на правой — с четырьмя змеенышами королевской кобры, на левой — с четырьмя маленькими изумрудными удавами. Девятичасовой перелет из Европы в Австралию пережили только удавы.

Адвокат Адольфсона утверждает, что клиент — не профессиональный контрабандист. Он просто хотел таким образом окупить свою поездку в Австралию, перепродав змей на «черном» рынке.

Тем не менее суд приговорил шведа к двухмесячному тюремному заключению.

## ДУХОУЙНЫ СКАРБ

## 93. Што такое Полацкая акадэмія?

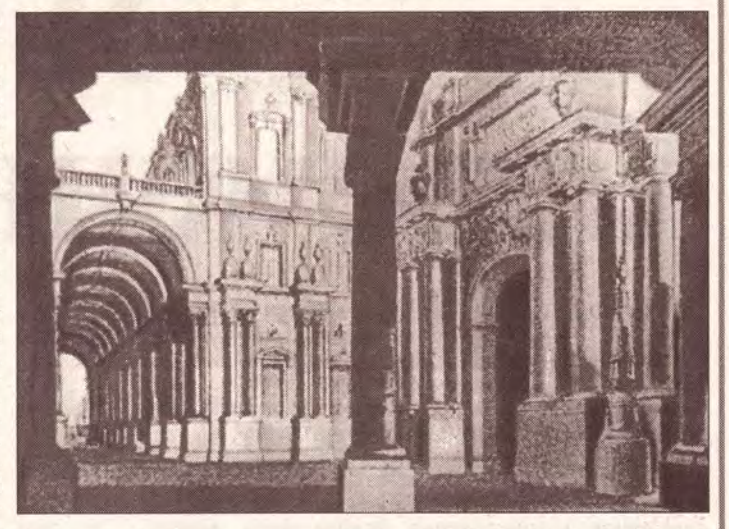
Полацкая акадэмія — гэта вышэйшая навуковая ўстанова з усімі правамі ўніверсітэта, створаная на аснове Полацкага езуіцкага калегіума. Урачыстае адкрыццё акадэміі адбылося 10 чэрвеня 1812 года, але ў сувязі з паходам Напалеона заняты ў ёй пачаліся толькі 8 студзеня 1813 года.

Акадэмія мела тры факультэты: тэалагічны; моваў і літаратуры; філасофіі і вольных мастацтваў. Тут пад кіраваннем сарака прафесараў займаліся блізу шасцісот студэнтаў. Адукацыя была ґрунтоўная і рознабаковая. Ейны ровень быў намнога вышэйшы, чым у навуковых установах Расіі, таму нярэдка адтуль прызаліжалі вучыцца ў Полацк. На філалагічным факультэце, напрыклад, выкладалі лацінскую, грэцкую, старажытнагабрайскую, польскую, расейскую, французскую, нямецкую, італійскую, арабскую і сьпэйскую мовы і стваралі на іх літаратуру. 40 000 тамоў налічвала акадэмічная бібліятэка. Папайўняліся экспазіцыі адчыненага яшчэ ў 1787 годзе музея і карціннай галерэі.

У друкарні, ці, дакладней, у выдавецтве, што дзейнічала пры акадэміі, выйшлі падручнікі замежных моваў, матэматыкі, пэтыкі і рыторыкі, друкаваліся навуковыя трактаты, календары і літаратурныя зборнікі.

У Полацку пачаліся і «Слоўнік старажытнасьцяў» і «Латвінска-польскі лексікон», былі перавыдадзены творы Фэдра, Пьіцэрона, Тыбула, Нэпота ды іншых антычных і новых аўтараў. Выходзіў ілюстраваны літаратурна-навуковы часопіс «Месечнік Полацкі», аўтарам якога быў пераважаю студэнты і выкладчыкі.

З аўдытэрыю акадэміі пачалі свой шлях гісторык, археолаг і этнограф Канстанцін Тышкевіч, астраном і філосаф Якуб Нахіяновіч, пісьменьнік Юзаф



Галерэя Полацкай акадэміі. Малюнак Габрыеля Грубэра, генэраля Ордэна сьв. Стэфана.

Сьваенен з нахаджэня, Г.Грубэр скончыў Вэнскі ўніверсітэт са ступенню доктара медыцыны. Быў надзвычай адукаваным і таленавітым вучоным у шмат якіх галінах ведаў. Выкладаў архітэктуру і гісторыю ў Люблінскім калегіюме, кіраваў будаваннем караблёў у Трыесте, мейсінскіх абалонаных зямляў у Славеніі.

Ад 1784 года Г.Грубэр выкладаў у Полацкім езуіцкім калегіюме матэматыку, механіку, эксперыментальную фізіку, архітэктуру і малюванне. Стварэння ім астранамічная зала, хімічная лабараторыя, фізічны кабінет мелі найноўшае абсталяванне і шмат арыгінальных прыладаў, зробленых полацкімі майстрамі.

Масальскі. У полацкай альма-матэр вучыўся мастак Валянцін Ваньковіч. Дыплом гэтай установы атрымаў аўтар славацкага «Шляхціча Завалы», адзін з пачынальных аўтараў новай беларускай літаратуры Ян Баршчэўскі. Пералік вядомых імянаў мог быць шматлікім, давайце ж давайце, на жаль, Полацк быў універсітэцкім горадам усяго восем гадоў.

Дэмакратычныя навуковыя ўстановы зрабіліся на захопленых Рассеей землях магучай духоўнай апэрацыяй каланізатарам. Полацкую прафесуру абвінавачвалі ў выхаванні антырадавага настрою, і ў 1820 годзе з царскай канцылярыі выйшаў указ: «Полацкую акадэмію і падледастоўныя ей училища ураздзяць».

У сярэдзіне XIX стагоддзя ў Беларусі не засталася ніводнай вышэйшай навукальнай установы. Царская ўлада зачыняла іх, бячыся росту нацыянальна-вызвольнага руху. Веліскі ўніверсітэт, Горы-Горачкі земляробчы інстытут... Перша ў гэтым спісе была Полацкая акадэмія.

## 94. Як вуніята вярнуліся ў праваслаўе?

Для расейскага самаўладдзя, што запанавала на нашай зямлі, пасля падазлаў Рэчы Паспалітай, ніякіх беларусаў не існавала. Між тым вуніятаў (або грэцка-каталікаў) царква, да якой пры канцы XVIII стагоддзя належала болей за 75% жыхароў Беларусі, сведчыла пра існаванне. Аднак ад праваслаўных і каталікоў, якія часта трапілі пад уплыў чужой культуры і ідэалогіі, вуніятаў добра ведалі, што яны не палікі і не расейцы.

Яшчэ за царавання Кацярыны II з небяспечнага для акупаваных уладаў вуніятаў у надзеянае праваслаўе расейскага ўзору прымушова перавялялі блізу паловы інашых нашых продкаў. Аднак асава ішла апрацоўка грэцка-каталіцкіх герархаў, частка якіх паддалася і перайшла на службу царызму. У змятанні з народнаю праю асабліва вызначылі вуніікі біскуп Іосіф Сямашка. Ён уяў расейскую мову ў духоўных семінарыях і царкоўных справах. Святары атрымалі

загад правіць набажэнства па службоўных, прысланых з Масквы. З вунііцкіх бажніц выкідалі бакавыя алтары, ламалі органы. Нягодных караі як злучылі.

Вярнікі адказвалі на гвалт супрацівам. Так, за спробу перавярнуць іх у праваслаўе сяляне вуніятаў з маіска Азрышча Гарадзіцкага павета паставілі ўтапіць полацкага праваслаўнага епіскапа Смарыта і віцебскага генерал-губернатора Штрэляра, і «воссоедіненні» лезьве злодзей ішчы. А ў снежні 1834 года на дваранскіх выбарах у Віцебску 172 шляхціцкіх падпісалі пратэст супраць пераследу вуніятаў. Урад адразаваў пагрозамі сулу і секвестрацыі маёмасці (г.зн. забароны або абмежавання на кар'ярыне інашых). Тым не менш з 680 сяляноў Полацкай вунііцкай дыяцэзіі ў 1838 годзе за далучэнне да праваслаўя падпісаліся толькі 186.

Вайна расейскага самаўладдзя з вуніітаў афіцыйна завяршылася 12 лютага 1839 года на

Полацкім царкоўным саборы, дзе верахваліў Сямашка. Свята Сафія, што ўжо два з паловай стагоддзі была грэцка-каталіцкім храмам, пачула пастанову пра вяртанне сваіх парэфаніяў у праваслаўе, «дабы прэбываць отныне в послушанні Свяцішчаго Всероссийскаго Синода».

Прастэстаўшы супраць гэтай паставы, больш за мільён вуніятаў перайшлі паства Полацкага сабора ў каталіцтва. Пра адзекі з беларусаў-вуніятаў абурана пісалі нават асобныя дзеячы расейскай культуры: Леў Талстой, Аляксандр Герцэн (які назваў Сямашку «Иудой во Христе»).

Знішчэнне вуніітства, што падзяляла наш народ на праваслаўных і каталікоў, сталася для яго вялікім няшчасцем. Гэта адна з галоўных прычын слабой нацыянальнай згуртаванасці беларусаў.

Уладзімір АРЛОЎ.

## 95. Хто такі Кастусь Каліноўскі?

Вінцэнт Канстанцін Каліноўскі — наш нацыянальны герой, праводзіў паўстання ў 1863—1864 гадах. Наратзіў ён 2 лютага 1838 года ў шляхоцкай сям'і ў вёсцы Мастаўляны (цяпер тэрыторыя Польшчы). У 1852 годзе скончыў Свіслацкую навукальную, а затым, у 1856—1860 гадах, вучыўся на юрыдычным факультэце Пецярбургскага ўніверсітэта. Падчас навування ўвайшоў у нелегальны гурток, дзе партавіла будучыя змятаны за волю Бацькаўшчыны. Вялікі ўплыў на станавленне Кастуся як асобы зрабіў ягоны старэйшы брат Віктар — выдатны знаўца гісторыі Беларусі і адзін з лідэраў рэвалюцыйнай арганізацыі, які, на жаль, рана памёр, не паспееўшы здзейсніць свае планы і задумы.

Для шырокай прапаганды сваіх ідэяў Кастусь разам з папчальнікамі Феліксам Ражанскім, Станіславам Саніамам, Валерам Урублеўскім наладзіў напірададні паўстання выпуск першай беларускай нелегальнай газеты «Мужыцкая праўда» (у 1862—1863 гг. выйшла 7 нумароў). Газета заклікала сялян да барацьбы за нацыянальную і сацыяльную волю, да вяртання бацькоўскае веры — вуніі, да вызвалення ад Маскоўшчыны з неапажарным чыноўствам і абрыдлым рэкрутствам.

Змяло меркавалася пералачэння паўстанцаў. Гэта яшчэ ад пачатку паўстання падзяліла яго кіраўнікоў на «чырных», прыхільнікаў радыкальных змянаў, і «белых», гатовых да кампрамісу з царызмам. Кансерватыўная пазіцыя «белых», якія не хацелі ісці на саступкі сялянам, спрычынілася да звужэння сацыяльнай базы паўстання.

З восені 1862 года Кастусь Каліноўскі, гэтаму ўзгадзіў званы Літоўскі правінцыйны камітэт, дзе рашуча праводзіў ідэю незалежнасці нашай зямлі ад Польшчы. Увесну 1863 года ён заняў пасаду рэвалюцыйнага камісара Гарадзеншчыны, а ўлетку вярнуўся ў Вілені і ўзначаліў краёвы паўстанцкі цэнтр, які быў тады моцна аслаблены ў выніку жорсткіх карных акцый Мураўёва-Вешніцка. Нападзеная дэмакратыя намаганіям Кастуся Каліноўскага дзейнасць цэнтра дала магчымасць утрымаць паўстанцкі арганізацыі да вясны 1864 года.

Уначы 10 лютага 1864 года К.Каліноўскага арыштавалі ў Вілені, у Святанскіх мурах, дзе ён знаходзіўся на канспіра-



Гэты партрэт Кастуся Каліноўскага зрабіў у 1862 годзе ягоны напісчнік Ахіль Баналодзі. Паўстанцы спецыяльна адчынілі ў Вілені фотастудыю з літаграфіямі, каб пад яе прыкрыццём друкаваць падпольныя выданні.

туйнай кватэры пад імем Ігната Вітанца. Ваенна-палічны суд прысудзіў яму да пакарання смерцю, і 22 сакавіка 1864 года Кастуся Каліноўскага публічна павесілі ў Вілені на гангдзевыя плошчы Лукішкі. Перад смерцю ён здолеў пераказаць з-за турэмных кратаў «Ліст з-пад шчыбіцы» — свой духоўны запавет, у якім выказаў пэўнасць, што

толькі тады «народзе, заживеш ішчасціва, калі над табою маскала ўжо ня будзе».

Есць звесткі, што цела легендарнага «караля Літвы», як называлі яго ў народзе, было пахавана на Замкавай гары ў Вілені.

Зяў ЯНУШКЕВІЧ.

Тэкст да ілюстрацыі склаў Змімер САНЬКО.



Тамара ЛИСИЦКАЯ:

# «Я рекламирую беременный образ жизни»

«Аромат секса от нее способен пробудить к жизни даже мертвого, а она, строя глазки всем окружающим, успевает написать и озвучить текст, в течение пяти минут назначить и отменить сотню деловых встреч.

Никто никогда не видел ее отдыхающей. Энергии, которую она производит, хватает на освещение целого города.

Лисицкую ненавидят многие женщины, потому что в ее присутствии даже самые стойкие семейные полностью теряют голову. Лучшие держатся от нее подальше из-за опасности возникновения безответной любви... — так когда-то написали про одного из лучших ди-джеев «Альфу» Тамару ЛИСИЦКУЮ.

Сейчас Тамара на шестом месяце беременности. В одном из столичных кафе мы говорили с ней о любви, детях, работе и сексе.

— Тамара, пару лет назад Вы сказали: «Для полного счастья мне не хватает ста тысяч долларов, большой любви и второго ребенка». Что сейчас Вам не хватает для полного счастья?

— Ста тысяч долларов. Все остальное есть. По-моему, уже хорошо видно, особенно в конце фильма... Я так много говорю об этом в последнее время, что даже недовольно. Но я не могу не делиться своим счастьем...

— А сглазить не боитесь?

— Конечно, боюсь. И это абсолютно нормально. Слишком нереально и ответственно то, что с тобой происходит. Но я — за прогресс и за современность даже в этом вопросе. Несмотря на беременность я продолжаю быть активной «элементом общества», у меня есть обязанности, идеи, планы, старший ребенок, который тоже требует от меня определенных действий. Я не могу и не хочу уходить в андграунд только потому, что так требует какой-то странный этикет. Мой доктор и мой организм — вот, кого я слушаю. В конце концов беременность — не унизительное состояние человеческого тела. Поэтому я за то, чтобы рекламировать этот процесс.

Считайте, что я выступаю моделью. Я рекламирую беременный образ жизни. И хочу, чтобы беременные женщины были бодрые. Как написали в одной газете, свою вторую свадьбу Вы намеревались сыграть очень альтернативно: на вертолете в небе...

— Да это просто брякнула... Но насчет альтернативности не задумывалась. Хотелось необычного. Мысли о традиционных татарских церемониях с выкупом невест меня пугают. Во-первых, однажды я уже была главным действующим лицом такого дела. А во-вторых, я недовольна тем, что свадьба — это откровенно говоря, намоталась всякого. Очень уж утомительная акция, непонятно, за что такое жениху, невесте и их близким родителям... Тут надо что-то другое. Камерное.

Что касается моего мужчины, то ему хочется, чтобы это была большая праздник. У Глеба много друзей, они с ним и в радости и в горе. Поэтому мы будем искать какие-то варианты. Специально для того кино, которое с нами происходит, режиссер никто не пишет. Полная импровизация...

— Но дата свадьбы, надеюсь, уже назначена?

— У меня мексиканская ситуация (как в сериале)... Я только на днях окончательно решила. Конечно, развод, это не то дело, которое нужно рекламировать. Хотя мы с первым мужем красиво развелись, весело даже. Доставили большое удовольствие работникам загса.

— В смысле?

— В бракосматическом процессе очень много ступеней, захватывающих моментов, актов, направленных на то, чтобы указать двум людям на их ошибку. Их хотят как-то вспугнуть, встревожить и заставить отказаться от своего намерения. Но если решился, то уже решился... В финале, когда все участники процесса встречаются лицом к лицу и судьи привычно ждут, скоро ли муж и жена начнут скандалить, мы вдруг демонстрируем полное равнодушие, равнодушие, улыбаемся. Кажется, нам даже сказали: «Приходите еще».

Я это говорю не к тому, чтобы показать, как этот процесс интересен, а к тому, что вообще жить интересно.

Многие женщины весьма болезненно переживают развод.

— Развода надо бояться и ни

в коем случае не допускать, и еще раз не допускать. Хотя понимаю, что миллионы женщин, как и я, просто не могут поступить по-другому.

Я еще могу оправдать тех, кто женится шутя. Но с разводами не шутят. Это должно быть очень трезвое решение. Шутный брак может неожиданно закончиться счастьем. А развод, даже самый безболезненный, разрушает все. Развод — это очень тяжело. И дело здесь не в самом процессе, а в том, что остается после. Номинально мы с мужем развелись уже давно. У меня в жизни были очень тяжелые времена до тех пор, пока я не встретила Глеба. В тот период меня спасали только мои родители, мой ребенок и моя работа. Меня самой просто не существовало. Я долго восстанавливала себя из руин. Делала какие-то отчаянные глупости, влюблялась в каких-то бездарных людей... Глеб вернул меня к жизни.

— А как сын отнесся к разводу?

— Матвей еще очень мал и все, что происходит с нами, его почти не касается. Но в дальнейшем я надеюсь каким-то максимально цивилизованным путем решить эту проблему.

— Со своим будущим мужем Вы познакомились на работе. Интересно, а как Вы отнеслись к служебным романам до знакомства с программным директором «Альфы-радио» Глебом Морозовым?

— Если это не противоречит нормам человеческого общества, не страдает работа, то почему нет? Вообще, чем в этом жанре работа отличается от парка? Я знала массу людей, у которых семья начиналась со служебного романа. И вижу, что сегодня они счастливы.

— У Глеба это первый брак?

— Да.

— В одном из своих интервью Вы признались, что Вам впервые в жизни сделали предложение, но...

— Своему бывшему мужу я сделала предложение сама. Просто сказала как-то: «А почему бы нам не пожениться?» И он согласился. Но давайте не будем говорить о моем первом браке.

— Хорошо. Только уточню: сколько лет он был?

— В тот момент было бы семь.

— А Вы вообще верите в долговечность семейных проектов?

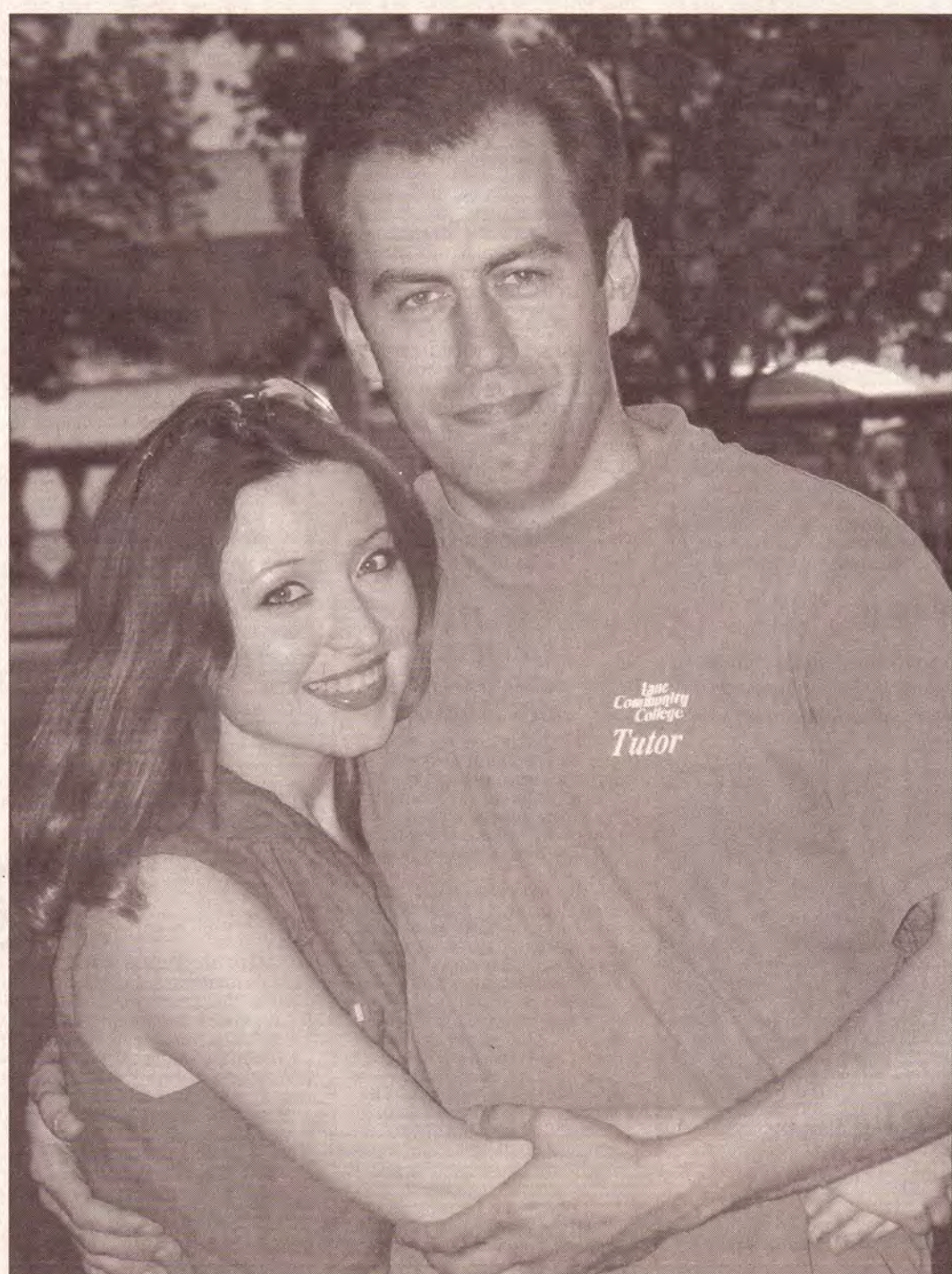
— Я очень хочу верить в долговечность моего семейного проекта с Глебом. Мне кажется, я теперь понимаю теорию долговечности в браке. Недостаточно того, чтобы твой избранник был просто хорошим человеком, умным, красивым, талантливым. Важно, чтобы он был выпущен из того же материала, что и ты. Чтобы он был человеком той же породы, парнем с твоей улицы. В противном случае...

— Особенно если характер не сахар...

— У меня для семейной жизни сложный характер, потому что я — творческая женщина. У меня ненормированный рабочий день, я часто трачу выходные на работу. Дома, вместо того, чтобы кашеварить, могу часами сидеть печатать. Мне бесконечно кто-то звонит... Конечно, проще выбрать себе традиционную жену. Впрочем, женщины (все без исключения) — чрезвычайно сложная штука.

— Неловко в газете «Наша нива» Вас назвали секс-символом Беларуси. Молодой журналист (видимо, беззащитно влюбленный в Вас) даже рискнул определить Ваш стиль: тигрица на охоте. Угадал?

— Глупо, наверное, отнеки-



Тамара ЛИСИЦКАЯ

ваться и кричать: «Я не такая, я не тигрица!» Одно хочу сказать: спасибо маме с папой за гены и за все то, что они мне дали. В том числе умение трезво оценивать себя. Я мало пытаюсь быть по точкам в эрогенных зонах. Хотя, конечно, как и любая женщина, умею строить глазки...

— А что значит быть секс-символом Беларуси?

— Конечно, приятно, что мне выпала честь оказаться в числе тех женщин, которых здесь могут чуть ли не почитать таким званием. Тем более что мне это ничем не грозит. От меня же не требуют каких-то благотворительных сексуальных акций...

— Я такую, какая есть. Если честно, я не знаю, что такое быть секс-символом. Никто мне «символический» скидок не делает, а я и не требую. И в этом смысле не делаю никаких насильств над организмом: не стою в очереди за модной одеждой, не ломаю голову над тем, насколько остроносые туфли сейчас носят. Для меня подобных проблем просто не существует. Я против глупой культивации внешних наворотов...

— Вы говорите так, будто не простираете часами перед зеркалом, не ходите в тренажерный зал и вообще не следите за своей внешностью. Кокетничаете...

— Всякий раз, когда мне говорят комплименты, я вдруг почувствую, что испытываю острый приступ стыда.

— У меня был припадок заботы о собственной внешности год назад, когда мне надоело быть несчастной жертвой-страдальщицей. Я перекрасилась в истинную блондинку, начала посещать курсы косметологов, тренажерный зал, солярий. В принципе, осталась довольна результатом.

том (если бы не все это, может быть, Глеба я бы и не встретила). И хотя меня насильно перекрасили опять в рыжий цвет, главное — уверенность — было достигнуто. Кстати, я неожиданно испытала огромное удовольствие от тяжелой работы в тренажерном зале. Я вообще страшно люблю всякие нудные, тяжелые процессы, обещающие приятный финал. Беременность обожаю...

— Но на радио, наверное, иногда можно прийти на эфир беременной или ненакрашенной...

— Иногда можно. Хотя я считаю, что и в радиоприемнике человек тоже должен сидеть при полном телесном режиме, вставать, ходить, делать упражнения. И хотя сейчас я снова нужна в Минске. Тогда я оставила в Москве все — работу, мужа, надежды...

— Вы вернулись, потому что мне нужно было нормально родить ребенка. Медицинское обслуживание для приезжих в Москву довольно дорогое, а уровень бесплатной медицины меня не устраивал.

— Я вернулась, мечтая через некоторое время уехать вновь. Но потом вошла в «Альфу» и поняла, что нет смысла куда-то дергаться. Очень уютно и комфортно в который раз все начинать сначала.

— Выходит, «Альфа» — это предел Ваших мечтаний?

— Да у меня таких тщеславных мечтаний и не осталось. Они были когда-то в прошлом веке. Я и в Москву ехала для того, чтобы гармонично завершить свой какой-то сумасшедший взлет.

Вначале я работала на «Би-Эй», затем на «Восьмом канале» — был очень удачный проект «Фокси Мьюзик», сделавший

что ты говоришь и как ты мыслишь.

— Тамара, а почему из всех существующих в Минске FM-станций Вы выбрали именно «Альфу»?

— В 1999 году я, беременная Матвеем, вернулась из Москвы и сразу окупилась в родную Серебрянку. Все друзья к тому времени были разбросаны. Я с ума сходила от тоски. И в один прекрасный день вдруг услышала «Альфу». И голоса знакомых. С моей стороны была просто радужная просьба: «Возьмите меня к себе!»

— Не жалеете, что уехали из Москвы? Все-таки там Вы зарабатывали неплохие деньги...

— Раньше жалела, теперь уже нет. Сейчас я снова нужна в Минске. Тогда я оставила в Москве все — работу, мужа, надежды...

— Вы вернулись, потому что мне нужно было нормально родить ребенка. Медицинское обслуживание для приезжих в Москву довольно дорогое, а уровень бесплатной медицины меня не устраивал.

— Я вернулась, мечтая через некоторое время уехать вновь. Но потом вошла в «Альфу» и поняла, что нет смысла куда-то дергаться. Очень уютно и комфортно в который раз все начинать сначала.

— Выходит, «Альфа» — это предел Ваших мечтаний?

— Да у меня таких тщеславных мечтаний и не осталось. Они были когда-то в прошлом веке. Я и в Москву ехала для того, чтобы гармонично завершить свой какой-то сумасшедший взлет.

Вначале я работала на «Би-Эй», затем на «Восьмом канале» — был очень удачный проект «Фокси Мьюзик», сделавший

меня едва ли не международной звездой. Дальше — очень качественная, на мой взгляд, программа «На ночь глядя» на БТ... Мне было чуть больше 20 лет, когда за мной по улице бегали поклонники и просили автографы. Благодаря воспитанию и устойчивой нервной системе я, в принципе, не свихнулась тогда на этой почве. И там тоже сразу попала в обойму. Было просто сказочное время — у меня все получалось, я стала выпускником режиссером «Часа Пик», программы, которую когда-то вел Листьев. Да что вспоминать!.. Все равно самое лучшее у меня с Глебом внутри.

Интересно, а до Глеба на «Альфе» у Вас случались какие-то интересные знакомства? Есть мнение, что на радио, как правило, звонят неуравновешенные люди...

— Считается, что на радио в основном звонят люди с «плавающей» психикой. Но я таких и не на радио встречала...

В радиозфире, действительно, не каждый дозвонится, поэтому люди, которым это удается, как минимум обладают настойчивостью, они «раздражительны» по определению. И еще на каждой радиостанции оседает некоторое количество слушателей, которые звонят не потому, что им надо привет передать, и не потому, что они так сильно любят диджеев. Они просто любят радио. Они уже звонили, их узнавали в эфире. Лично я не против этого, если персонажи интересные.

Что касается знакомств, то все мои хорошие друзья последних лет — это люди, которые были найдены на территории «Альфы».

Кстати, об интересных людях. Один известный белорусский художник, который сейчас живет в Германии, называл Вас экспертом по любви. Что Лисицкая знает о любви такое, что другим неизвестно?

— Да ну, бросьте... Я могу быть экспертом по мясному соусу, по произношению буквы «р» — я ребенка сейчас учу этому делу.

Ну вот, книксен в сторону приличия сделала, а теперь скажу: да, я эксперт по любви. А почему нет?

Какой секрет любви я знаю? Она никогда не заканчивается.

И она когда-нибудь закончится.

Любовь — это холмовая война, которая длится и снова встает в колоде. И если вернувшись в реальность. Правда, не одна, а вместе с любимым человеком.

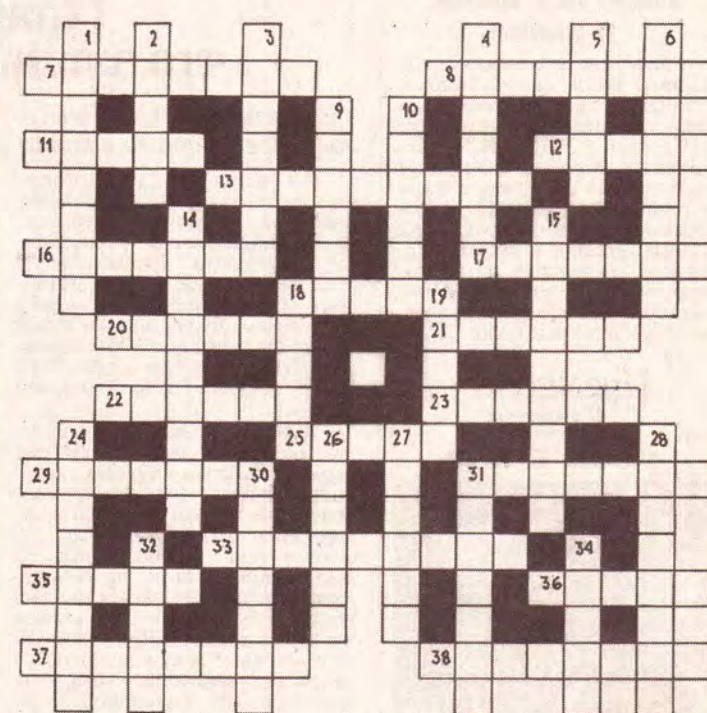
— В таком случае какой тип любви Вам ближе: Татьяна Ларина или Каренин, Скариэт О'Хара?

— Конечно, Скариэт О'Хара. Она хотя и осталась без своего Ретта, но при этом не зачеркнула себя. Мне нравятся живучие люди, страстные. За Татьяну Ларину болеть. А Татьяна Каренина, на мой взгляд, просто не состоялась. Да, любовь иногда заканчивается, и это часто сопровождается дополнительными проблемами. Но жизнь на этом точно не заканчивается. Я в этом уже убедилась.

В какие-то моменты читаю в газетах светскую хронику о жизни голливудских звезд. Многие из них рассыпаются в комплиментах своему пятому мужу, говорят, что это тот самый единственный и неповторимый человек, которого они искали всю жизнь, а через год заявляют: я ошиблась. Я лично боюсь этой ситуации, боюсь какого-то повторения ошибки. И очень надеюсь, что это мой второй и последний брак. А Глеб — мой главный мужчина в жизни, с которым мы состаримся вместе...

## Крыжаванка

Перакласці з рускай на беларускую мову.



Пя гарызанталі: 7.Предисловие. 8.Глагол. 11.Выгугл. 12.Багор. 13.Мельканье. 16.Воздух. 17.Кольбель. 18.Серый заяц. 20.Валёк (в упряжке). 21.Обувь. 22.Извьяние. 23.Каратель. 25.Советник. 29.Утренняя звезда. 31.Торговля. 33.Прощание. 35.Приданое. 36.Простор. 37.Корка. 38.Беседка.

Па вертыкалі: 1.Приложение. 2.Ответ. 3.Колокольная. 4.Дневник. 5.Введение. 6.Упоминание. 9.Страна. 10.Цветок. 14.Толкание. 15.Путаница. 18.Стекольный. 19.Утка. 24.Игла (толстая). 26.Отпель. 27.Клеянка. 28.Жестянка. 30.Обытия. 31.Кровельный гвоздь. 32.Багреч. 34.Каблук.

Склаў Уладзімір ЭСМАНОВІЧ.

### Адказы на крыжаванку, апублікаваную ў №215

Пя гарызанталі: 5.Лада. 6.Анты. 8.Гай. 10.Голуб. 12.Алена. 14.Картель. 17.Русак. 19.Князь... 22.Сак. 24.Бай. 25.Айла. 26.Зіг. 27.Акт. 30.Ака. 34.Горан. 35.Антон. 36.Каларыт. 38.Галопа. 40.Конта. 41.Лі. 43.Блок. 44.Прав.

Па вертыкалі: 1.Машук. 2.Лег. 3.Май. 4.Стол. 7.Кораб. 9.Анонс. 13.Пуба. 15.Трал. 16.Узда. 18.Карабин. 19.Каубаса. 23.Кут. 24.Бра. 28.Клоп. 29.Ігра. 31.Клот. 32.Наказ. 33.Кніга. 36.Колда. 37.Токар. 41.Кс. 42.Іпа.

Па дыяг: 11.Баркарота. 20.Барадулін. 21.Салігорск. 39.Панегірык.

### ВІНШУЕМ!

### Нашы — самая лепшая!

Па выніках Міжнароднага конкурсу «Крыжаванка» на струнных смычковых інструментах імя Міхала Ельскага, які дзяліўся ў Мінску, беларускі канкурсант паказаў найлепшыя вынікі.

Як паведаміў БеларПАУ у Беларускай акадэміі акадэміі музыкі (БДАМ), ва ўсіх намінацый першыя месцы занялі беларускіх выканаўцаў на струнных смычковых інструментах. Так, у сяродняй узроставай групе (навучніцы сяродніх спецыяльных навуковых устаноў) у намінацыі «Скрыпка» і-е месца заняла Ганна МАРКАВА (Беларусь), у намінацыі «Альт, віяланчэль, кантрабас» — Станіслаў АНІШЧАНКА (кантрабас).

Варта зазначыць, што і іншыя лаўрэаты звані ў большасці сваім заваявалі беларускіх студэнтаў. Сярод лаўрэатаў прадстаўляюць Украіны, Расіі, Малдовы.

Усяго ў конкурсе ўзялі ўдзел 115 маладых музыкантаў-выканаўцаў з Беларусі, Украіны, Расіі, Германіі, Малдовы, Кітая.

Юлія ЦЯЛЫЦЬСКАЯ.

### ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### Куплю

Антиквариат, иконы, картины, бронзовые, фарфоровые статуэтки, книги, монеты до 1930 г., кортик, сабля, немешкие трофеи, военную форму до 1950 г., археологию. Тел.: (8-017) 276-30-30, 8-029-400-05-48.

#### Ищу работу

Квалифицированный оператор компьютерного набора ищет работу. Средняя скорость набора — 300—350 зн./мин.; бел. и рус. яз., 8 лет стажа. MS-DOS, Winword, работа с Интернетом, эл. почтой. Тел. 8-029-756-11-49.

#### Сниму

Однокомнатную квартиру без посредников. Тел.: 238-58-62, 659-69-65.

#### Приглашаю на работу

Высокий заработок (двойная оплата). Тел. 242-44-35. Звонить с 8 до 10 или с 21 до 23 часов. Тамара.

13.00 Футбол. Чемпионат Европы. Евро-2004. Отборочные матчи. Повтор. 15.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Канада. Повтор. 16.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Канада. Повтор. 18.00 Бокс. Кубок мира. Калгари. 1-й этап. Прямая трансляция. 19.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Канада. Повтор. 20.00 Бокс. Кубок мира. Калгари. 2-й этап. Прямая трансляция.

Адрес редакций: 220030, Минск, вул.Энгельса, 34а. Прямые: (017) 206-68-71. Тел./факс рекламная адзела: 206-69-04, 206-69-06. E-mail : nv@promedia.by http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Даша ПАЎЛОЎСКАЯ

У сувязі з адсутнасцю матчынасі рэдакцыя матэрыялы не рэзюэ і не вяртае, права ўстаўлення ў пераніскі паклае за сабой. За інфармацыю, размяшчаную ў рэдакцыі аб выхадзе, рэдакцыя не адказвае. Матэрыялы друкаваныя матэрыялы, у якіх названы аўтары не падлягаюць гэтай літэратуры на выдзелу дзейнасці. ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасвечэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адрэзаны з дыяпазонаў зааказчы на УП «Крысла звезда», 220073, г.Мінск. 1-ы Загародны аўдыя, 3. Падапісаны ў друку ў 15.00. Аб'ём 2 друку. арытм. Тыраж: 28 670 экз. Заказ № 841.

### Пятница, 21 ноября

**БТ**  
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.  
07.05, 08.10 Доброе утро, Беларусь! Информационно-музыкальная программа.  
08.45, 14.45, 16.45, 18.45, 23.30 «Моя страна».  
09.05 Авантюризм-исторический сериал «Саломея» (Россия). 4-я серия.  
10.05, 17.05 Сериал «Тайны четырех преступлений» (Италия). Фильм 3-й «Тайны одного двора», 2-я серия.  
11.10 Детективный сериал «Агентство НЛО-2» (Россия). Заключительная серия.  
12.10 Комедия «Веселая пашка» (Франция).  
14.05 На перекрестках Европы! Национальный телефестиваль песни.  
15.10 Приключенческий сериал «Амазонка» (Канада-Германия).  
16.05 «5х5». Программа для молодежи.  
18.05 «Славянский базар в Витебске-2003». Избранное.  
19.10 Трагифарс «Город Зеро» («Мосфильм»)  
21.00 «Панорама». Информационный канал.  
21.40 Специальный репортаж: «Над пропастью во лжи. Бездонные банки».  
21.55 Боевик «Гангстеры» (Бельгия-Франция).  
23.40 Мелодрама «Пчелка» (Россия).

**ОНТ**  
08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.35 Наши новости.  
08.05 Телеканал «Доброе утро».  
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 174-я серия.  
09.50 Премьера. Сергей Безруков в фильме «Маска и душа». 2-я серия. (Россия, 2002 год).  
10.45 Звезды эфира. «Кинопанорама Александра Калпала».  
11.10 Детский сериал «Твинисы».  
14.35 «Город женщин». Телевизионное шоу.  
15.25, 21.05 «Фабрика звезд-3».  
15.45 «Угадай мелодию» с Валдисом Лейпшум.  
16.10 Сериал «Берег мечты». 59-я серия.  
16.55 «Последний герой».  
18.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.  
18.50 «Полное чудо» с Леонидом Якубовичем.  
20.00 Время.  
22.55 Боевик «На грани». (США, 1997 г.).

**РОССИЯ**  
07.45 Телеканал «Линии судьбы».  
08.45 Анимал.  
09.45 Вести. Дежурная часть.  
10.00, 19.00 Вести.  
18.00 Выборы-2003.  
19.30 Местное время. Вести-Москва.  
19.50 Спокойной ночи, малыши!  
19.55 Народный артист.  
20.50 Премьера. «Кубок юмора-2003» с участием Аркадия Араксана, Александра Пескова, Семена Алтынова и многих других.  
22.50 Результаты голосования: «Народный артист — Ваш выбор!»

**ЛАД**  
07.00, 14.00, 20.00 Новости.  
07.10 Документально-познавательный фильм «Четыре сезона в жизни оленя» (Международный Французский Канал).  
08.05, 22.15 Сериал «Петербургские тайны» (Россия).  
09.00 Свет далекой звезды. Юрий Марухин. Авторская программа Александра Домарашко.  
09.30 «Пой, душа!» Ансамбль «Лявона» Гродненской области.  
09.55 «Европа — общее наследие, Калужская церковь». Видеофильм («Беловидеосервис»)  
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.  
10.20, 21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса» (Великобритания).  
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.  
11.50 Художественный фильм «Парень из нашего города» («Мосфильм»)  
13.15 «Время кино».  
13.45 Молодежный театр миниатюр в документальном фильме «Фантазматогории Панина» («Беловидеосервис»)  
14.10 «Москва — Минск».  
14.25 Худ. фильм «Лиллов шар» (к/с им. М.Горького).  
15.40 «Время кино».  
16.05 «Наш человек в Сан-Ремо» (Бельгия-Франция).  
17.55 Мелодрама «Горбун» (Международный Французский Канал).  
20.15 «Кольбельная».  
20.30 «Дела семейные».

**НТВ**  
09.00 Сегодня утром.  
09.20 Погода на завтра.  
09.25 Фактор страха.  
10.15 Ток-шоу «Страна советов».  
11.00, 16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.  
14.35 «Любить или быть любимым?» Ток-шоу «Принцип домино».  
16.30 Сериал «Она написала убийство» (США).  
17.30 «Национальная безопасность: люди под землей». Расследование НТВ.  
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.  
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.  
20.15 Боевик «Первая кровь» (США).  
20.25 Субъект: Оскар Де Ла Хойя против Фернандо Варгаса.  
23.20 Ночные миссии.  
23.55 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

**СТВ+RenTV**  
06.25, 15.25 «Пауэр реинджер, или Могучие рейнджеры». Телесериал.  
06.50 «Секс-трансформеры». Мультипликационный сериал.  
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 «24 часа».  
07.50 «СТВ-спорт».  
08.00 «Минщина. Люди, события, факты».  
08.15 «Минщина и минчане».  
08.25 «Технология».  
08.40 Драма «Наркобарон». (США, 2002 г.).  
10.25 «Автопанорама».  
10.45 «Театральные истории».  
11.00 «Беловидеосервис» представляет документальный фильм «Легенды не коронуют нас».

11.30 «Дикая планета». «Новые запевки». Документальный фильм.  
12.00 «Минщина. Люди, события, факты».  
12.55 «Мировые розыгрыши».  
13.10, 18.35 «NEXT-3». Телесериал.  
15.00 «Супер-шоу братьев Марио». Мультипликационный сериал.  
15.50 «Маска». Мультипликационный сериал.  
16.50 Драма «За все заплачено» (СССР 1988 г